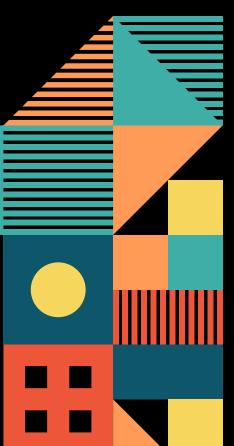
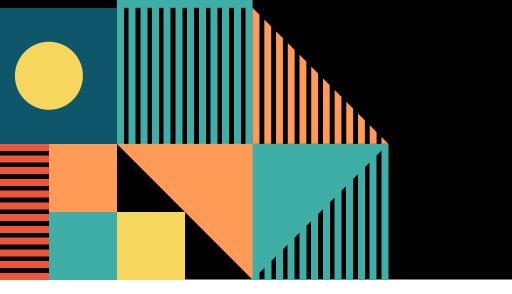
WORKSHOP PERFORMANCE EM VIDEO



Hub4You





Índice

ESTILO	03
DINÂMICAS	04-07
PREPARAÇÃO	80
MENTAL	09
FEEDBACKS	10
ATENÇÃO	
ENGAJAMENTO /	11
INSTAGRAM	
DICAS DE PRODUÇÃO	12
ROTEIRO	13
ENSAIO /GRAVAÇÃO	14-22
LUZ E ÁUDIO	23

ESTILO PESSOAL DE APRESENTAÇÃO

SEU JEITO DE SER VAI PRA TELA

Identifique uma situação que você se sente à vontade em falar

Perceba como você se expressa: tom de voz, olhar, gestos, postura, estilo de frase

Perceba o que faz você se sentir à vontade nessa situação. É sobre confiança.

Perceba o que passa na sua cabeça nesse momento: passado, futuro, causa, consequência

Pontos a melhorar sem perder a identidade: suas expressões naturais



COMO SE COMPORTAR EM DIFERENTES DINÂMICAS

ENTREVISTA um a um

GRÁFICO



- · O tempo é limitado, então, vá direto ao ponto.
- · Seja conciso: no máximo 3 frases principais.
- Simule antes com perguntas possíveis. E organize as respostas.
- Interaja corporalmente com entrevistador: olhar, voz, postura.
- Pega de surpresa: fale pausadamente, peça para repetir, retome o que falava
- Expressões salva-vidas: só para ressaltar, mais importante que isso, talvez não tenha a resposta que espera agora, mas, ensaie suas saídas antes para se lembrar.
- Encontre âncoras no ambiente.
- Ensaie falar sobre o tema antes.





ENTREVISTA em grupo

GRÁFICO





COMO SE COMPORTAR EM DIFERENTES DINÂMICAS

VIDEOCAST





COMO SE COMPORTAR EM DIFERENTES DINÂMICAS

SOZINHO EM CENA

GRÁFICO





Identifique sintomas físicos e combata com contraste

Faça uma ficha de tópicos em frases e releia

Distraia sua cabeça pensando em coisas simples que você consegue fazer com facilidade

Libere hormonios da felicidade: anote suas preferências



AUTOFEEDBACK

COMO ME SENTI ANTES

COMO ME SENTI DURANTE

O QUE POSSO MUDAR PARA A PRÓXIMA

FEEDBACK

O QUE
OBSERVARAM
DE POSITIVO

O QUE TRABALHAR









DICAS DE ATENÇÃO E ENGAJAMENTO NO INSTAGRAM



DICAS DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS E ENTREVISTADOS



TODO VÍDEO É UMA HISTÓRIA

Colecione seus momentos

Resuma suas histórias em uma linha	

POR QUE CONTAR AGORA?



PONTE COM PERSONAS

Para que sua mensagem engaje, você precisa ajustá-la à linguagem das personas que quer atingir. Considere:

Palavras que elas usam
Exemplo do mundo delas
Exemple de mande delde
Músicas que ouvem
Formatos mais consumidos
O que interessa a elas conquistar/ diversão

anote seus elementos

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
•	
_	
-	
‡	
•	
C	
• •	

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
+	
‡	
c	
#	
• •	
•	
•	

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
•	
+	
‡	
C	
H	
• •	
T •	

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
•	
+	
‡	
C	
H -	
• •	
-	
•	

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
•	
+	
‡	
c	
#	
• •	
•	

	tema geral e objetivo
	tom de voz :
•	
•	
4	
‡	



tirando do papel para a FALA 2 técnicas



cuidados com áudio, luz e ambiente